

[art. 24]

Tutti possono agire in giudizio per la tutela dei propri diritti e interessi legittimi. La difesa è diritto inviolabile in ogni stato e grado del procedimento. Sono assicurati ai non abbienti, con appositi istituti, i mezzi per agire e difendersi davanti ad ogni giurisdizione. La legge determina le condizioni e i modi per la riparazione degli errori giudiziari.



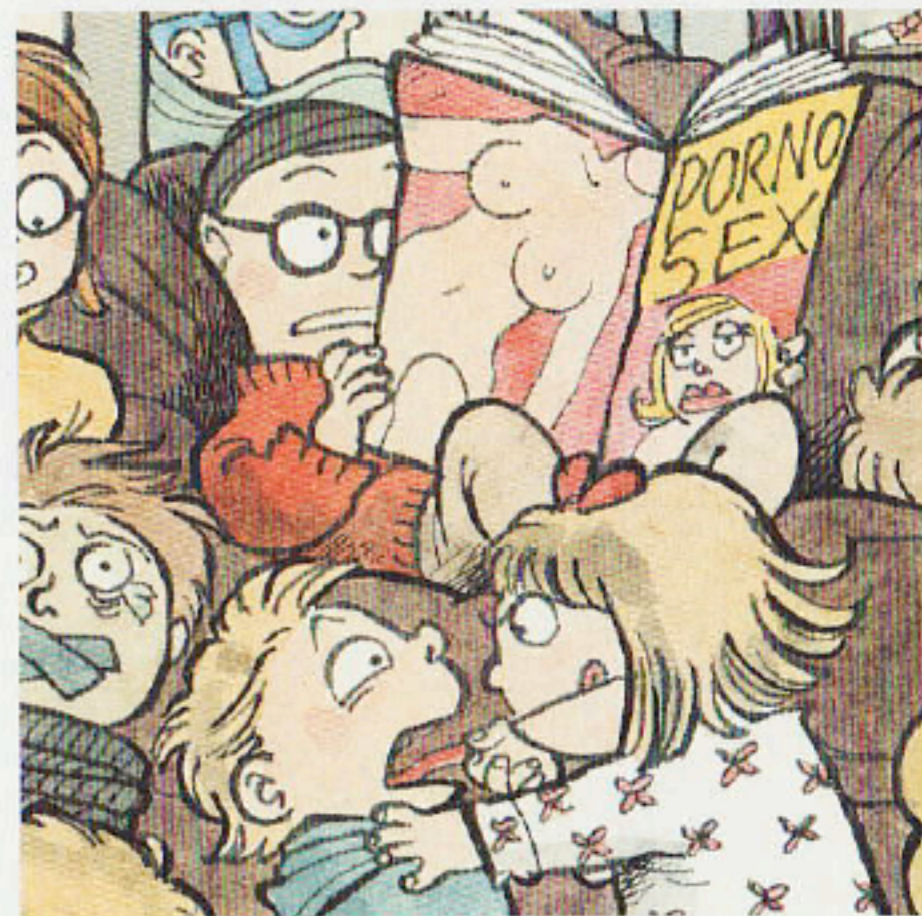
4 tavole 29,5x21 cm
china

(Brescia, 1954) vive e lavora a Parigi. Esordisce alla fine degli anni Settanta come autore di fumetti e nei primi anni Ottanta fonda con altri disegnatori il gruppo Valvoline. Nel 1984 realizza Fuochi, che vince importanti premi internazionali. Pubblica diversi libri a fumetti, tra cui Incidenti, Signor Spartaco, Doctor Nefasto, sino ad arrivare a Stigmatè, edito da Einaudi. Oggi i suoi libri sono tradotti in tutto il mondo. Pubblica su quotidiani e riviste come «The New Yorker», «Le Monde», «Süddeutsche Zeitung», «Nouvel Observateur», «Corriere della Sera» e «la Repubblica». Per la moda, ha interpretato i modelli dei più noti stilisti sulla rivista «Vanity». Per l'infanzia ha illustrato vari libri tra cui Pinocchio e Eugenio che vince nel 1993 il Grand Prix di Bratislava. È protagonista di numerose personali tra le quali l'antologica al Palazzo delle Esposizioni di Roma, al Frans Hals museum di Haarlem, nei Paesi Bassi, e ai Musei di Porta Romana. Tra le ultime pubblicazioni: Il rumore della brina, Jekyll & Hyde, per Einaudi, Angkor - Carnet de voyage e i Manifesti di Mattotti edito da Nuages. Realizza manifesti, copertine, campagne pubblicitarie, sono suoi la locandina di Cannes 2000 e i manifesti per l'Estate romana. Collabora a Fros di Wong Kar Way.



[art. 30]

È dovere e diritto dei genitori mantenere, istruire ed educare i figli, anche se nati fuori del matrimonio. Nei casi di incapacità dei genitori, la legge provvede a che siano assolti i loro compiti. La legge assicura ai figli nati fuori del matrimonio ogni tutela giuridica e sociale, compatibile con i diritti dei membri della famiglia legittima. La legge detta le norme e i limiti per la ricerca della paternità.



30,5x23 cm
china, acquerello

(Cagliari) frequenta il corso di Grafica dell'Istituto Europeo di Design e in seguito lavora come grafica pubblicitaria per diversi anni. Esordisce nel mondo del fumetto nel 1991 sulla rivista «Nova Express», di Granata Press. Nel 1996 con Giovanni Mattioli realizza Una casa a Venezia, per i tipi della giapponese Kodansha, poi pubblicato da Kappa Edizioni. Sempre per i tipi di Kappa pubblica i volumi Ombre, Guarda che luna (testi di Mattioli), Lilian Browne, L'età selvaggia (testi di Mattioli, opera premiata con il Romics nel 2001), Viaggio sentimentale, Aida al confine, La bambina filosofica, Gatti neri cani bianchi (prodotto dalla franco-belga Dargaud). Per Sergio Bonelli disegna tre albi allegati alla testata Legs e due della serie regolare. Collabora in seguito con Associazione Italiana Biblioteche, «Bari-bal», Battello a vapore, Einaudi Ragazzi, EL Fabbri, «Io Donna», «Linus», «l'Unità», Mondadori, «Tam Tam». Nel 1999 vince il premio

